





GB

Nikola «loa» Hendrickx was born in 1982 in Dendermonde. Since 2012, he has settled in the city of Carnival Aalst (Belgium).

Although he graduated as a civil engineer from the Royal Military Academy, drawing and painting were always a passion for him. His passion for cartoons started in 2004, when he participated in a cartoon contest for the first time. Since then, he has won prizes in Belgium, Poland, Romania, Syria, France, Slovakia, Germany, Italy and China. In 2013, he won second prize in the prestigious Knokke-Heist Cartoon Festival. He currently produces a monthly political cartoon for the international magazine 'Europe Diplomatic'. For several years now, he has mainly focused on illustrations for children's books for which he has already collaborated with authors such as Marc de Bel («Prinses Pruijsnuit», «Prins Oliebol», «Kleine Pan») and Mario De Koninck («Maarten en de magie van de mantel», «De prinses die alles had»). With this last book, he won the «LangZullenWeLezen» trophy from the Belgian Broadcasting Company (VRT) in 2018. He is currently working on a new picture book about war and peace commissioned by the Ministry of Defence.

With influences from among others G-erard Alsteens (GAL), Carl Cneut, Sassafras Debruyn, Rebecca Dautremer, Dalí and Magritte, his works are characterised by surrealist, poetic and



NIKOLA «IOA» HENDRICKX

imaginative scenes, sometimes dark, sometimes colourful, and often spiced with black humour.
«I am a very introverted person. I feel most at ease in a quiet environment without too many people around me. In my studio, I can therefore completely shut myself off from the outside world and I lose myself in my inner world. Drawing does not so much relax me, for that I am too concentrated and it is usually tiring. I am also a perfectionist and I am never one hundred per cent satisfied with my work. Frustrating sometimes, because you think 'this or that could be different', but it is always a challenge to do better next time.»



FR

Nikola «loa» Hendrickx est né en

1982 à Dendermonde.

Depuis 2012,

il vit dans la ville de carnaval d'Alost

(Belgique).

Bien qu'il ait obtenu un diplôme d'ingénieur civil à l'Académie royale militaire, le dessin et la peinture ont toujours été une passion pour lui. Sa passion pour les dessins humoristiques a débuté en 2004, lorsqu'il a participé pour la première fois à un concours de dessins humoristiques. Depuis lors, il a remporté des prix en Belgique, en Pologne, en Roumanie, en Syrie, en France, en Slovaquie, en Allemagne, en Italie et en Chine. En 2013, il a remporté le deuxième prix du prestigieux festival de caricatures de Knokke-Heist. Il produit actuellement un dessin politique mensuel pour le magazine international «Europe Diplomatic».

Sinds enkele jaren legt hij zich vooral toe op illustraties voor prentenboeken waarvoor hij reeds samenwerkte met jeugdauteurs zoals Marc de Bel («Prinses Pruijsnuit», «Prins Oliebol», «Kleine Pan») en Mario De Koninck («Maarten en de magie van de mantel», «De prinses die alles had»). Met dit laatste boek won hij in 2018 de 'LangZullenWeLezen' trofee van de VRT (Télévision Belge) in 2018. Hij werkt momenteel aan een nieuw prentenboek over oorlog en vrede in opdracht van Defensie.

Avec ce dernier livre, il a remporté le trophée «LangZullenWeLezen» de la VRT (Télévision Belge) en 2018. Il travaille actuellement sur un nouveau

CONTACT

IOA Art & Illustrations | Onderneming BE 0686.883.427

Land van Aalstraat 1C, 9310 Moorsel (Aalst), Belgium

Tel : 32 498/34.21.31 | Email : nikola.hendrickx@hotmail.com

NL

Nikola "IOA" Hendrickx werd geboren

in 1982 in Dendermonde.

Sinds 2012

woont hij in de carnavalsstad Aalst.

Hoewel hij afstudeerde als burgerlijk ingenieur aan de Koninklijke Militaire School, was tekenen en schilderen steeds een passie voor hem. Zijn

passie voor cartoons begon in 2004,

toen hij voor de eerste maal deelnam

aan een cartoonwedstrijd.

Sindsdien heeft hij prijzen behaald in België,

Polen, Roemenië, Syrië, Frankrijk,

Slovakije, Duitsland, Italië en China.

In 2013 won hij de tweede prijs in het

prestigieuze Cartonfestival van Knokke-Heist.

Op dit ogenblik maakt hij

maandelijks een politieke prent voor

het internationale magazine 'Europe

Diplomatic'.

Sinds enkele jaren legt hij zich vooral

toe op illustraties voor prentenboeken

waarvoor hij reeds samenwerkte

met jeugdauteurs zoals Marc de Bel

(«Prinses Pruijsnuit», «Prins Oliebol»,

«Kleine Pan») en Mario De Koninck

(«Maarten en de magie van de

mantel», «De prinses die alles had»).

Met dit laatste boek won hij in 2018

de 'LangZullenWeLezen' trofee van

de VRT (Télévision Belge).

Hij werkt momenteel aan een nieuw

prentenboek over oorlog en

vrede in opdracht van Defensie.

Frustrerend soms, omdat je denkt

'dit of dat kon nog anders', maar wel

steeds een uitdaging om de volgende

keer nog beter te doen.»